

DZIEŃ 1   WTOREK   30.04	DZIEŃ 2   ŚRODA   01.05	DZIEŃ 3   CZWARTEK   02.05
<p>10.45 – 13.00 <b>WYKŁADY/ PRELEKCJE</b> dotyczące postprodukcji (każdy po 45 minut)</p> <p>10:45 – 11:30 case study – studio Juice. i Nolabel</p> <p>11:30 – 12:15 case study – Platige Image</p> <p>12:15 – 13:00 Postprodukcja z perspektywy twórców – TBC - Postnovation - Mateusz Kozak</p>	<p>10.00 – 11.30 <b>PITCHINGI</b> pitchingi młodych twórców - projekty pełnometrażowych fabuł wyłonione ze zgłoszeń moderator: <b>Andrzej Gorgoń</b> *pitchingi organizowane są we współpracy ze StoryLabPro</p> <p>11.30 – 13.00 <b>PITCHINGI</b> pitchingi projektów filmów fabularnych finalistów konkursu Script Pro moderator: <b>Andrzej Gorgoń</b> *pitchingi organizowane są we współpracy ze Script Pro</p>	<p>10.30 – 12.00 <b>DYSKUSJA</b> dotycząca finansowania produkcji filmowych przez banki goście: <b>TBA</b> moderator: <b>Stanisław Zaborowski</b></p> <p>12.00 – 13.00 <b>CASE STUDY</b> <i>Biała Odwaga</i> – reż. Marcin Koszałka goście: <b>Agata Szymańska</b> (producentka) – <b>Balapolis, TBC</b> moderator: <b>Joanna Tatko</b></p>
13.00 – 14.00 <b>NETWORKING BRUNCH</b>	13.00 – 14.00 <b>NETWORKING BRUNCH</b>	13.00 – 14.00 <b>NETWORKING BRUNCH</b>
<p>14.00 – 16.00 <b>DYSKUSJA</b> *Fakty i dane dotyczące sztucznej inteligencji - co wydarzyło się w ciągu ostatniego roku w branży filmowej i jaki to ma wpływ na naszą pracę goście: przedstawiciel Platige Image przedstawiciel Nolabel przedstawiciel Juice. przedstawiciel Postnovation przedstawiciel kancelarii Porwiz i Partnerzy – mec. Paweł Juściński moderator: <b>Radek Zaleski</b></p>	<p>14.00 – 15.00 <b>SPOTKANIA 1 ON 1</b> dla uczestników pitchingów oraz wszystkich zainteresowanych producentów i innych członków ekipy filmowej (zapisy będą prowadzone na miejscu)</p> <p>15.00 – 16.00 <b>CASE STUDY</b> <i>Lęk</i> – reż. Sławomir Fabicki goście: <b>Monika Sobień-Górska</b> (scenarzystka), <b>Dariusz Jabłoński</b> (producent) – <b>Apple Film Production</b> moderator: <b>Staszek Zaborowski</b></p>	<p>14.00 – 15.30 <b>DYSKUSJA</b> panel dyskusyjny z montażystkami gości: <b>Beata Walentowska, Magda Chowańska, Maria Zuba</b> moderator: <b>Joanna Tatko</b></p> <p>15.30 – 16.15 <b>CASE STUDY</b> <i>Kos</i> – reż. Paweł Maślona goście: <b>Leszek Bodzak</b> (producent) – <b>Aurum, TBC</b> moderator: <b>Anna Wróblewska</b></p>
<p>16.30 – 17.30 <b>CASE STUDY</b> <i>Zielona Granica</i> – reż. Agnieszka Holland goście: <b>Marcin Wierzchosławski</b> (producent) – <b>Metro Films, Alicja Jagodzińska-Kalkus</b> (producentka liniowa) moderator: <b>Joanna Tatko</b></p>	<p>16.00 – 17.00 <b>DYSKUSJA</b> panel dyskusyjny dotyczący regulacji pracy na planach filmowych goście: <b>przedstawiciel Związku Zawodowego Filmowców, TBC</b></p> <p>17.00 – 18.00 <b>DYSKUSJA</b> panel dyskusyjny dotyczący ubezpieczeń filmowych goście: <b>TBA</b></p>	<p>16.15 – 17.00 <b>DYSKUSJA</b> panel dyskusyjny dotyczący możliwości debiutów w Studiu Munka goście: <b>Jerzy Kapuściński</b> (producent), <b>Agnieszka Elbanowska</b> (reżyserka), <b>Adrian Apanel</b> (reżyser) moderator: <b>Anna Wróblewska</b></p> <p>17.00 – 17.45 <b>WYKŁAD</b> Prelekcja na temat kierownictwa obsady gości: <b>Kate Rhodes James</b></p>