



## Regulamin sprzedaży AKREDYTACJI PRASOWYCH Mastercard OFF CAMERA 2023

1. Niniejszy Regulamin dotyczy ustalenia zasad przyznawania i sprzedaży akredytacji prasowych (zwanymi dalej „**Akredytacją**” lub „**Akredytacjami**”) uprawniających do uczestniczenia (w zakresie i na określonych poniżej zasadach) w seansach filmowych i wybranych wydarzeniach XV Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego Mastercard OFF CAMERA, odbywającego się w Krakowie w dniach 28.04-7.05.2023 r. (dalej „**Festiwal**”).
2. Organizatorem sprzedaży jest „Fundacja OFF CAMERA” z siedzibą w Krakowie, adres:

ul. Karmelicka 55/7, 31-128 Kraków, wpisana do Rejestru przedsiębiorców oraz

Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie, Wydział XI Gospodarczy pod numerem KRS 0000428063, NIP 6772370409 (dalej „**Organizator**”).

3. Akredytacja może być nabywana: (i) poprzez złożenie zamówienia (dalej „**Zamówienie**”) za pośrednictwem formularza internetowego (dalej „**Formularz**”) dostępnego w zakładce „PRASA” na stronie internetowej [www.offcamera.pl](http://www.offcamera.pl) do dnia 24.03.2023 roku (decyduje data zapisania Zamówienia w systemie informatycznym Organizatora), (ii) lub w trakcie trwania Festiwalu na stanowiu Media w Centrum Festiwalowym (Pałac Potockich, Rynek Główny 20, 33-332 Kraków (dalej „**Centrum Festiwalowe**”). Cena Akredytacji wynosi 250,00 zł (słownie: dwieście pięćdziesiąt złotych) brutto za jedną Akredytację i uwzględnia podatek od towarów i usług.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do organizowania promocji cenowych (na dowolny okres czasu) w trakcie trwania sprzedaży internetowej oraz do odmowy sprzedaży

Akredytacji bez podawania przyczyny. Ogłoszenie promocji cenowej nie uprawnia osób, które zamówiły Akredytację przed ogłoszeniem takiej promocji, do żądania obniżenia ceny i/lub zwrotu jej części.

5. Akredytacja upoważnia do wejścia na dowolną ilość seansów filmowych i wybrane wydarzenia w ramach Festiwalu oraz wybrane wykłady i spotkania z gośćmi Festiwalu. Wejście na dany seans filmowy jest możliwe tylko po wcześniejszej rezerwacji miejsca na dany seans (dalej „**Rezerwacja**”). Akredytacja upoważnia nadto do wstępu do zamkniętych

Stref Industry w Centrum Festiwalowym oraz w innych obiektach Festiwalu. Jednocześnie ustala się, że:

1. Rezerwacji można dokonać:

1. a) osobiście, po okazaniu Akredytacji w Centrum Festiwalowym w przeddzień lub w dzień seansu,
  2. b) w kinach festiwalowych w przeddzień lub w dzień projekcji na seanse filmowe odbywające się w danym kinie,
  3. c) za pośrednictwem profilu posiadacza Akredytacji w OFF SKLEPie - serwisie strony internetowej [www.offcamera.pl](http://www.offcamera.pl) (dalej „OFF SKLEP”);
2. posiadacz Akredytacji nabytej za pośrednictwem OFF SKLEPu lub posiadacz profilu w OFF SKLEPie może samodzielnie dokonywać Rezerwacji za pośrednictwem OFF SKLEPu w ten sposób, że:

a. w przeddzień lub w dzień projekcji seansu, jednak nie później niż na 2 godziny przed rozpoczęciem seansu, posiadacz Akredytacji wybierze przy użyciu udostępnionej w OFF SKLEPie aplikacji internetowej seans, na który chce zarezerwować miejsce; zatwierdzenie przez posiadacza Akredytacji wyboru seansu filmowego w w/w aplikacji internetowej jest uważane za chwilę Rezerwacji;

b. posiadacz Akredytacji może anulować Rezerwację za pośrednictwem swojego profilu w OFF SKLEPie, najpóźniej na 30 minut przed początkiem seansu filmowego objętego Rezerwacją;

3. Rezerwacja na dany seans filmowy powoduje, że nie jest możliwym Rezerwacja na inny seans odbywający się w tym samym czasie (choćby częściowo);
4. Rezerwacja jest dokonana z chwilą zapisu jej danych w systemie informatycznym Organizatora. Posiadacz Akredytacji może sprawdzić stan swoich aktywnych Rezerwacji na swoim profilu w OFF SKLEPie.

6. Jednocześnie ustala się, że:

1. a) Akredytacja nie upoważnia do wejścia na Galę Otwarcia i Zamknięcia Festiwalu oraz na inne gale odbywające się podczas Festiwalu;
2. b) wstęp na seans filmowy, któremu przypisana jest aktywna Rezerwacja na dany seans filmowy, możliwy jest tylko za okazaniem Akredytacji; wstęp na wydarzenie możliwy jest tylko za okazaniem Akredytacji, chyba, że Organizator zastrzeże, że do wstępu koniecznym jest ponadto posiadanie aktywnej Rezerwacji miejsca na wydarzenie;
3. c) Organizator zastrzega sobie prawo do objęcia koniecznością rezerwacji wydarzeń

innych niż seanse filmowe, na które wstęp przysługuje posiadaczom Akredytacji. W

takim przypadku postanowienia o Rezerwacji na seanse filmowe stosuje się

odpowiednio;

4. d) na potrzeby Rezerwacji przez nabywców Akredytacji Organizator przewiduje ustaloną,

proporcjonalną liczbę miejsc na każdym seansie filmowym i będą one dostępne do wyczerpania puli miejsc przeznaczonych przez Organizatora na dany seans;

Rezerwacji na dany seans filmowy można dokonywać do wyczerpania liczby miejsc; miejsca w kinach festiwalowych nie są numerowane;

5. e) osoby spóźnione na seans filmowy muszą liczyć się z brakiem miejsc siedzących lub odmową wstępu na seans.
7. Ilość Akredytacji jest ograniczona - Zamówienia będą przyjmowane do wyczerpania zapasu Akredytacji. Organizator zastrzega sobie możliwość zakończenia sprzedaży Akredytacji w każdej chwili, bez podania przyczyn.
8. W celu złożenia Zamówienia na Akredytację, muszą zostać spełnione łącznie następujące warunki:

a) Zamawiający wypełni wszystkie pola Formularza prawdziwymi i prawidłowymi danymi, załączy zdjęcie nabywcy Akredytacji umożliwiające jego łatwą identyfikację (dalej „Zdjęcie”) w celu umożliwienia Organizatorowi przygotowania Akredytacji poprzez umieszczenie Zdjęcia na Akredytacji i prześle Formularz do Organizatora (za pośrednictwem Internetu); Organizator

zastrzega sobie prawo odmowy przyznania i/lub wydania Akredytacji w przypadku braku czytelności Zdjęcia;

1. a) w oparciu o dane z Formularza, Organizator podejmie decyzję o przyznaniu
  1. danemu Zamawiającemu prawa do nabycia Akredytacji, przy czym:
  2. przyznanie lub odmowa przyznania w/w prawa zależy wyłącznie od decyzji

Organizatora, która jest ostateczna i niepodważalna (ewentualne odwołania pozostaną bez odpowiedzi);

3. w/w decyzja zostanie przekazana Zamawiającemu w formie wiadomości e-mail przesłanej na podany w Formularzu adres poczty e-mail;
  4. w wypadku podjęcia przez Organizatora decyzji o przyznaniu Zamawiającemu prawa do nabycia Akredytacji w wiadomości e-mail podany zostanie także sposób i termin uiszczenia należności za Akredytację;
2. b) Zamawiający dokona zapłaty ceny za zamawianą Akredytację - w jeden ze sposobów dostępnych w centrum e-płatności, do którego Zamawiający uzyska dostęp (link) w przesyłanej do Zamawiającego informacji o przyznaniu prawa do Akredytacji, z zastrzeżeniem, że w przypadku dokonywania płatności przez centrum e-płatności zapłata musi nastąpić w czasie 20 minut od przekierowania na stronę internetową centrum e-płatności.

9. Jednocześnie ustala się, że:

1. a) złożone Zamówienie nie może zostać anulowane przez Zamawiającego;
2. b) Akredytacja zostaje sprzedana z chwilą zapłaty ceny za zamawianą

Akredytację; w wypadku niewpłynięcia należności za Akredytację w kwocie i w sposób zgodny z niniejszym Regulaminem, dane Zamówienie zostanie anulowane i będzie uważane za niezłożone;

1. a) po wpłynięciu należności na rachunek bankowy Organizatora, do nabywcy zostanie wysłany e-mail zawierający następujące informacje: (i) prośba o uzupełnienie informacji w programie CRM służącym do komunikacji z nabywcą Akredytacji (ii) dalsze instrukcje;
2. b) Akredytacje są dokumentami imiennymi i zawierają imię i nazwisko oraz umożliwiające identyfikację Zdjęcie osoby wyłącznie uprawnionej do korzystania z danej Akredytacji (nabywcy);
3. c) nie można dokonać zmiany osoby uprawnionej do korzystania z Akredytacji;
4. d) duplikaty Akredytacji nie będą wydawane;
5. e) zwrot uiszczonych należności za Akredytację nastąpi wyłącznie w wypadku

a. odwołania całego Festiwalu przez Organizatora;

f) kontrola wstępu na seanse oraz inne imprezy festiwalowe jest rejestrowana i

a. weryfikowana elektronicznie – stwierdzenie przez Organizatora udostępnienia Akredytacji innej osobie skutkuje natychmiastowym jej unieważnieniem bez

zwrotu uiszczonych należności;

g) w przypadku gdy Zamawiającym jest konsumentem, Organizator informuje, że nie

przysługuje mu prawo do odstąpienia od umowy zgodnie z art. 38 pkt 12 Ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (Dz.U. z 2020 r. poz. 287 ze zm.).

10. Zamówione Akredytacje będą wydawane wyłącznie w Centrum Festiwalowym na desku MEDIA. Dokładne dni i godziny, w których będzie można odbierać Akredytacje, zostaną podane przez Organizatora na stronie [www.offcamera.pl](http://www.offcamera.pl). Jednocześnie ustala się, że:

1. a) warunkiem wydania Akredytacji jest: (i) uprzednie dostarczenie Organizatorowi Zdjęcia, (ii) okazanie przy wydawaniu Akredytacji ważnego dokumentu tożsamości nabywcy wskazanego na Akredytacji;
2. b) Organizator nie zwraca pieniędzy za Akredytacje nieodebrane i/lub niewydane z przyczyn nieleżących po stronie Organizatora lub od Organizatora niezależnych (w tym w szczególności w wypadku nie spełnienia określonych powyżej warunków wydania Akredytacji i/lub niemożności skontaktowania się z nabywcą w związku z podaniem nieprawdziwych lub nieprawidłowych danych w Formularzu).

11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowości w składaniu i/lub realizacji Zamówień, wynikające z niewłaściwego działania i/lub konfiguracji sprzętu i/lub programów komputerowych (w tym przeglądark internetowych) używanych do

składania Zamówień i/lub nieprawidłowości leżących po stronie dostawców sieci.

12. W celu nabycia Akredytacji w Centrum Festiwalowym konieczna jest obecność

nabywcy Akredytacji – w celu umożliwienia Organizatorowi przygotowania Akredytacji poprzez wykonanie nabywcy zdjęcia na potrzeby umieszczenia zdjęcia na Akredytacji.

13. Zamawiając / odbierając Akredytację nabywca wyraża zgodę na przetwarzanie jego

danych osobowych przez Organizatora, który jest Administratorem danych osobowych. Dane osobowe są zbierane w celu:

1. a) zawarcia i realizacji umowy, przeprowadzenia ankiet ewaluacyjnych projektów Organizatora,
2. b) informowania o wydarzeniach w trakcie Festiwalu, gwiazdach filmowych, programie, zmianach w kalendarzu projekcji, wydarzeniach towarzyszących i innych związanych z Festiwalem
3. c) informowania o akcjach promocyjnych, konkursach, nagrodach, wydarzeniach organizowanych przez Organizatora, ich sponsorach, a także o partnerach Organizatora,
4. d) przesyłania newslettera o tematyce filmowej,
5. e) informowania o kolejnych edycjach Festiwalu.

14. Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej „**RODO**”) Organizator informuje, że jest on równocześnie Administratorem danych osobowych.

15. Dane osobowe przetwarzane będą w zawarcia i realizacji umowy – zgodnie z art. 6 ust.

1 lit. a i b RODO. Administrator danych informuje, że podanie danych jest dobrowolne,

ale konieczne w celu realizacji umowy.

16. Dane osobowe przetwarzane będą w celu przeprowadzenia ankiet ewaluacyjnych projektów Organizatora; informowania o wydarzeniach w trakcie Festiwalu,

gwiazdach filmowych, programie, zmianach w kalendarzu projekcji, wydarzeniach towarzyszących i innych związanych z Festiwalem; informowania o akcjach promocyjnych, konkursach, nagrodach, wydarzeniach organizowanych przez Organizatora, ich sponsorach, a także o partnerach Organizatora; przesyłania newslettera o tematyce filmowej; informowania o kolejnych edycjach Festiwalu – zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

17. Zamawiając / odbierając Akredytację nabywca wyraża zgodę na otrzymywanie drogą elektroniczną (e-mail) i telefoniczną (sms) ważnych informacji o Festiwalu, programie, zmianach w kalendarzu projekcji, wydarzeniach towarzyszących i innych związanych z Festiwalem – zgodnie z art. 6 ust.1 lit. a RODO.

18. Posiadacz Akredytacji ma prawo do:

- cofnięcia zgody ma przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
  - żądania dostępu do swoich danych osobowych,
  - ich sprostowania,
  - usunięcia – zgodnie z art. 17 RODO,
- ograniczenia przetwarzania,
  - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
  - wniesienia skargi do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych

Osobowych.

19. Administrator nie wykorzystuje danych w celu wydawania zautomatyzowanych decyzji oraz dokonywania profilowania.

20. Dane osobowe przetwarzane są z zachowaniem obowiązujących przepisów praw przez okres niezbędny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane. Administrator danych stosuje adekwatne środki bezpieczeństwa w celu zapewnienia należytej ochrony danych osobowych.

21. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, przy czym w przypadku niepodania wszystkich danych wymaganych na formularzach, za pomocą których dane są

zbierane może to skutkować niemożliwością zawarcia umowy lub niemożliwością

spełnienia świadczenia lub niemożliwością wypełnienia zobowiązania określonego umową

(np. niemożność wystawienia imiennej akredytacji, niedopuszczenie do udziału w wydarzeniu).

22. Usunięcie danych osobowych jest równoznaczne z wyrażeniem przez osobę, której

dane dotyczą, zgody na usunięcie profilu na stronie [www.offcamera.pl](http://www.offcamera.pl) i w OFF.

SKLEPie, co skutkuje m.in.: niemożnością dokonywania Rezerwacji za pomocą tego profilu, operowania profilem, dostępu do jego możliwości jak np.: sprawdzanie stanu Rezerwacji, historii operacji.

23. Zamawiając / odbierając Akredytację nabywca wyraża zgodę na otrzymywanie drogą elektroniczną (e-mail) i telefoniczną (sms) ważnych informacji o Festiwalu, programie, zmianach w kalendarzu projekcji, wydarzeniach towarzyszących i innych związanych z Festiwalem.
24. Organizator oświadcza, iż w trakcie wydarzeń festiwalowych, pokazów filmowych oraz w kinach i innych lokalizacjach festiwalowych mogą (i) być nagrywane materiały

audiowizualne, (ii) powstawać relacje fotograficzne, itp. Każdy z uczestników nabywających Akredytację oświadcza niniejszym, iż wyraża zgodę na to, aby jego wizerunek i/lub głos – w całości, ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów, zostały nieodpłatnie wykorzystane w dowolnych audycjach oraz innych przekazach tworzonych i/lub rozpowszechnianych przez Organizatora lub inne podmioty współpracujące lub transmitujące Festiwal i wydarzenia z nim związane, w tym ale nie wyłącznie w tzw. Telewizji Festiwalowej, Kronice Festiwalowej, w mediach społecznościowych Festiwalu i Organizatora, na platformach Player.pl oraz Play Kraków, w formie i czasie przez nich ustalonych, jak również w przygotowanych przez te podmioty materiałach promocyjnych lub reklamowych. Zezwolenie, o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego i nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie nieodpłatnego korzystania z mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności tych wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062 ze zm.). Rozpowszechnianie wizerunku i/lub głosu, zgodnie nie wiąże się z obowiązkiem zapłaty na rzecz danego uczestnika ani jakiegokolwiek osoby trzeciej wynagrodzenia lub odszkodowania z tego tytułu, zarówno przez Organizatora jak i jakiegokolwiek podmiot trzeci.

25. Wszelkie reklamacje związane z internetową sprzedażą Akredytacji zgłaszać należy w formie elektronicznej na adres e-mail: [press@offcamera.pl](mailto:press@offcamera.pl).