

MAŁOPOLSKA • film region

Projekt FILMOWA MAŁOPOLSKA

Termin realizacji: 01/07/2019 – 30/06/2023

Całkowita wartość projektu: 10 912 053,29 zł

Dofinansowanie projektu ze środków UE: 8 517 432,73 zł

Głównym celem projektu FILMOWA MAŁOPOLSKA jest promocja tego obszaru i jego filmowego potencjału. Promocja odbywać się będzie poprzez zwiększenie aktywności międzynarodowej regionalnych MŚP z sektora filmowego oraz sektora usługowego w przemyśle (logistyka, transport itp.). Projekt ma charakter regionalny. Wsparcie otrzymają małopolskie MŚP posiadające wiedzę i kompetencje pozwalające na oferowanie konkurencyjnych usług w skali międzynarodowej. Promowane będą także walory lokalizacyjne Małopolski – jako miejsca produkcji filmowej. Realizacja celu będzie możliwa dzięki działaniom 3 podmiotów: Krakow Film Klaster jako Lidera Projektu, Fundacji OFF CAMERA oraz Krakowskiego Biura Festiwalowego (Krakow Film Commission) jako Partnerów Projektu.

Podmioty realizujące program to:



Krakowski Klaster Filmowy to dom produkcji filmowej z Małopolski. Łączy profesjonalne firmy, organizacje i artystów z branży filmowej. To także platforma usług, współpracy, informacji oraz działań promocyjnych i edukacyjnych. Klaster obejmuje i zapewnia wszystkie etapy produkcji filmu i zrzęca najlepsze wypożyczalnie (rental), producentów liniowych, kierowników produkcji, obsługę lokacji, scenografię, animację, postprodukcję obrazu i dźwięku. Nasza filmografia.

KLASTER ZAPEWNI W SZYSTKIE ETAPY PRODUKCJI FILMOWEJ:

- rentale,
- producentów liniowych,
- kierowników produkcji,
- castingi,
- obsługę lokacji,
- scenografię,
- post-produkcję obrazu i dźwięku.



Krakow Film Commission funkcjonuje w strukturach Krakowskiego Biura Festiwalowego od 2008 roku. Głównym zadaniem KFC jest wspieranie produkcji filmowych na terenie miasta Krakowa oraz województwa małopolskiego. Pomaga przy uzyskiwaniu wszelkich wymaganych zezwoleń, a także dostępu do lokacji publicznych na terenie całego regionu. Koordynuje kontakty z urzędami, policją, strażą miejską, strażą pożarną i wieloma instytucjami miejskimi. Dzięki wypracowanym ścieżkom i doświadczeniu jest w stanie szybko i sprawnie przeprowadzić urzędowe formalności i skomplikowane procedury. Krakow Film Commission współpracuje z filmowcami na niemal wszystkich etapach produkcji. Dzięki bazie lokacji producenci mogą zapoznać się z setkami potencjalnych obiektów zdjęciowych na terenie całego województwa. Prowadzi również rejestr małopolskich firm związanych z rynkiem audiowizualnym, zapewniających wsparcie m. in. na planie, w segmencie technicznym czy postprodukcji. Przy Krakow Film Commission działa również Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie, finansowany ze środków budżetu Gminy Miejskiej Kraków i środków budżetu województwa małopolskiego. W ramach co rocznego konkursu istnieje możliwość uzyskania dofinansowania dla produkcji związanych z Małopolską. Krakow Film Commission jest członkiem: EUFCN – Europejskiej Sieci Komisji Filmowych Cine Regio – Europejskiej Sieci Funduszy Filmowych AFCI – Międzynarodowego Stowarzyszenia Komisarzy Filmowych KIPA – Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych



Fundacja OFF CAMERA jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego Mastercard OFF CAMERA, która kontynuuje realizację klasycznej formy Festiwalu skierowanej do widzów z Krakowa, Małopolski i zagranicy, polegającej na prezentacji filmów, spotkaniach z twórcami i wykładach dot. pracy twórców. Mastercard OFF CAMERA to jedna z największych tego typu imprez w tej części Europy. Rekordowo wysokie nagrody i promocja kina niezależnego wyróżnia imprezę na mapie festiwalowej na całym świecie. Najważniejszą częścią festiwalu jest Konkurs Główny „Wytyczanie Drogi”, w którym dziesięć pierwszych lub drugich filmów z całego świata rywalizuje o Krakowską Nagrodę Filmową – sto tysięcy dolarów, przyznawaną przez międzynarodowe Jury. Impreza przyciąga najbardziej gorąca nazwiska ze świata filmu i serialu. Fundacja OFF CAMERA od początku swojej działalności wspiera niezależne kino i jego twórców, dając okazję młodym adeptom sztuki filmowej do stawiania pierwszych kroków w branży filmowej. W ramach corocznego festiwalu Mastercard OFF CAMERA fundacja współorganizuje konkurs dla filmowców- amatorów #63PL, konkurs dla młodych scenarzystów SCRIPT PRO oraz cykl spotkań branżowych PRO INDUSTRY, a także SerialCon. Celami Fundacji są: wspieranie, rozwój i promocja wszelkich form twórczości artystycznej i upowszechnianie, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości niezależnej oraz twórczości muzycznej, audiowizualnej i filmowej.