

HARMONOGRAM / SCHEDULE

CANAL+
**SERIAL
CON**

01 MAJA 2017 PONIEDZIAŁEK

	MOS Sala Konferencyjna (piętro -1)	PAUZA IN GARDEN Blok Anglojęzyczny (p. -1)	MOS Sala INGARDENA (parter)	ARTETEK A Sala Debatowa (p. 1)	ARTETEK A Sala Warsztatowa (p. 3)
OD 09:00	AKREDYTACJA				
10:00 – 10:50	PRELEKCJA [PL] Nie tylko Batman: The Animated Series, czyli o innych serialach z Człowiekiem-Nietoperzem Marek Kamiński, <i>Gildia.pl</i>	PRELEKCJA [ENG] Mental health facilities in Marvel's TV series – Legion vs Iron Fist Joanna Kotek, <i>Hero's Mind</i>	PRZYGOTOWANIE SALI	PRELEKCJA [PL] Kawa w amerykańskim serialu Małgorzata Major, <i>Uniwersytet Gdański</i>	
11:00 – 11:50	PRELEKCJA [PL] Batman po drugiej stronie lustra, czyli Mroczny Rycerz w bardzo krzywym zwierciadle Marek Kamiński, <i>Gildia.pl</i>	PRELEKCJA [ENG] Epic Rap Battles of History: Whedon vs Shakespeare dr Anna Kowalcz-Pawlik, <i>Wyższa Szkoła Europejska</i>	PRZYGOTOWANIE SALI	PRELEKCJA [PL] Czego nie zobaczysz w polskich serialach (choć kiedyś było) Piotr Górski, <i>Pulpozaur.pl</i>	
12:00 – 13:20	PANEL [PL] Ewolucja seriali w Polsce z perspektywy aktorów Jacek Braciak, Maciej Musiał prowadzi: Alicja Myśliwiec	Q & A [ENG] Fresh take on Dracula – James Moran prowadzi: Joanna Kucharska, <i>Pulpozaur.pl</i>	PANEL [PL] Dobra historia to podstawa: książka-film –serial, czyli romanse wielkiego i małego ekranu z literaturą Jacek Dehnel, Jerzy Kapuściński, Vincent V. Severski, Bartosz Staszczyszyn, Aleksandra Zielińska, prowadzi: Justyna Sobolewska	PANEL [PL] Netflix i platformy streamingowe w Polsce Małgorzata Major, <i>Uniwersytet Gdański</i> , Marta Wawrzyn, <i>Serialowa.pl</i> , dr Patrycja Włodek, <i>Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie</i> , prowadzi: dr Justyna Bucknall-Hołyńska, <i>Uniwersytet Szczeciński</i>	WARSZTATY [PL] Z horrorem do twarzy – warsztaty charakteryzacji szkoła FAM Kraków [4 h]
13:30 – 14:50	PANEL [PL] Odgrzewane kotlety – revival seriali z lat 80. i 90. (Pełniejsza chata, Dynastia, MacGyver itp.) Marta Dziok-Kaczyńska, <i>Riennaheira</i> , Joanna Kucharska, <i>Pulpozaur.pl</i> , Anna Stachowiak, <i>Pulpozaur.pl</i> , prowadzi: Dawid Muszyński, <i>naEKRANIE.pl</i>	Q & A [ENG] Creating wor(l)ds – David J. Peterson prowadzi: Anna „Mysza” Piotrowska, <i>Mysza Movie</i>	PANEL [PL] Serialowe tropy – pułapka czy fundament? Katarzyna Czajka, <i>Zwierz popkulturalny</i> , Jakub Jastrzębski, dr Anna Kowalcz-Pawlik, <i>Wyższa Szkoła Europejska</i> , dr Tomasz Majkowski, <i>Uniwersytet Jagielloński</i> , prowadzi: Joanna Malita-Król, <i>Co czyta Malita</i>	PANEL [PL] Renesans serialowego science fiction Aleksandra „Rusty” Cholewa, <i>Fangirl's Guide to the Galaxy</i> , Agnieszka „Aeth” Jędrzejczyk, <i>Wiedźma na Orbicie</i> , Jakub Palm, <i>Filozofikon</i> , Adrian Warwas, <i>Gildia.pl</i> , prowadzi: Piotr Górski, <i>Pulpozaur.pl</i>	
15:00 – 16:20	PRELEKCJA [PL] Psychologia Sherlocka BBC Joanna Kotek, <i>Hero's Mind</i>	PANEL [ENG] Dead girls – diary of a TV trope James Moran, David J. Peterson, Tom de Ville, prowadzi: Kasia Bajka, <i>Pulpozaur.pl</i>	PANEL [PL] #notalltranslators – panel dyskusyjny o tłumaczeniach Magdalena „Megu” Bardalińska, <i>Catus Geekus</i> , Kamil Borek, <i>Myszmasz</i> , Krzysztof Ceran, <i>Myszmasz</i> , Dagmara Hadyna, <i>Rozkminy Hadyny</i> , prowadzi: Anna „Mysza” Piotrowska, <i>Mysza Movie</i>	PANEL [PL] Polityka i politycy w serialach Julia Bromberek, Jakub Palm, <i>Filozofikon</i> , Michał Zabdry-Jamróz prowadzi: Paweł Słoń, <i>Dobry Film/Zły Film</i>	
16:30 – 17:50	PRELEKCJA [PL] Knowing you, Alan Partridge – kultowa brytyjska postać komediowa i jej życie telewizyjne Anna Belcar	Q & A [ENG] How to successfully scare people? – Tom de Ville prowadzi: Marta Dziok-Kaczyńska, <i>Riennaheira</i>	PANEL [PL] Dlaczego Sherlock Holmes? Maja Bialek, <i>Sherlockiana</i> , Katarzyna Kowalska, <i>Sherlockon Polska</i> , Maja Margasińska, <i>Sherlockon Polska</i> , prowadzi: Magdalena Stonawska, <i>Gallifrey.pl</i>	PANEL [PL] Binge-watching, hate-watching i inne zjawiska serialowe Katarzyna Czajka, <i>Zwierz popkulturalny</i> , Joanna Kucharska, <i>Pulpozaur.pl</i> , Janusz Raczynski, <i>Jakbyniepaczec</i> , Kaja Szafrąńska, <i>Jakbyniepaczec</i> , Olga Szmied, <i>Uniwersytet Jagielloński</i> , prowadzi: Anna „Mysza” Piotrowska, <i>Mysza Movie</i>	
18:00 – 18:50	PRELEKCJA [PL] Co to znaczy, że serial jest prawdziwy? Czyli co mają wspólnego Skam, Fleabag, Nurse Jackie i kilka innych seriali, które wszyscy widzieliśmy Olga Szmied, <i>Uniwersytet Jagielloński</i>	PRELEKCJA [ENG] Nostalgia porn – the grass was always greener in the past Aleksandra „Rusty” Cholewa, <i>Fangirl's Guide to the Galaxy</i>	PANEL [PL] Uneasy lies the head that wears a crown – kobieta u władzy jako bohaterka serialowa , Katarzyna Czajka, <i>Zwierz popkulturalny</i>	PANEL [PL] (Nie)poprawni politycznie: o granicach obyczajowych i ich braku w amerykańskich serialach animowanych vol. 2: BoJack Horseman, Rick and Morty, Futurama Magdalena Stępień, <i>tattwa</i>	
19:00 – 21:00	PUB QUIZ Joanna Kucharska, <i>Pulpozaur.pl</i>				

02 MAJA 2017 WTOREK

	MOS Sala Konferencyjna (piętro -1)	PAUZA IN GARDEN Blok Anglojęzyczny (p. -1)	MOS Sala INGARDENA (parter)	ARTETEK Sala Debatowa (p. 1)	ARTETEK Sala Warsztatowa (p. 3)
OD 09:00	AKREDYTACJA				
10:00 – 10:50	PRELEKCJA [PL] Bóg w telewizorze Piotr Górski, <i>Pulpozaur.pl</i>	PRELEKCJA [ENG] Interstellar communication: watching science fiction series as a way of teaching intercultural competences dr Adam Anczyk, <i>Uniwersytet Jagielloński</i>	PRELEKCJA [PL] Seriale na podstawie filmów – za co je kochamy i/lub nienawidzimy? Adrian Warwas, <i>Gildia.pl</i>	PRELEKCJA [PL] The End – seriale, które trzeba jak najszybciej zakończyć Mateusz Michałek, <i>Gildia.pl</i> , Michał Ostiak, <i>Gildia.pl</i>	
11:00 – 11:50	PRELEKCJA [PL] Prawdziwa belle époque – kryminalny Kraków u progu XX wieku Jakub Jastrzębski	PRELEKCJA [ENG] Coming back to the roots of supernatural horror in contemporary series (Stranger Things, True Detective, Taboo) dr Adam Anczyk, <i>Uniwersytet Jagielloński</i>	PRELEKCJA [PL] Neon Genesis Evangelion, Cowboy Bebop i Attack on Titan: Postapokaliptyczne antyutopie a trauma przeszłości w japońskiej animacji Marta Dziok-Kaczyńska, <i>Riennahera</i>	PRELEKCJA [PL] So You Think You Know British TV? Przegląd kulturowych produkcji i twórców brytyjskich formatów komediowych Anna Belcar	
12:00 – 13:20	PANEL [PL] Dystopie i wizje świata przyszłości w serialach Anna Łagan, Marta Najman, <i>Oceansoul</i> , Marcin „Seji” Segit, Adrian Warwas, <i>Gildia.pl</i> , prowadzi: Mateusz Michałek, <i>Gildia.pl</i>	PANEL [ENG] What makes for a cult TV show? David J. Peterson, Tom de Ville, Toby Whithouse, prowadzi: Joanna Kucharska, <i>Pulpozaur.pl</i>	PANEL [PL] Polski serial – ewolucja Arkadiusz Gołojuch, Dorota Kośmicka-Gacke, Artur Kowalewski, Dawid Muszyński, <i>naEKRANIE.pl</i> , prowadzi: Alicja Myśliwiec	PANEL [PL] Fanatyczni fani seriali – Supernatural, Sherlock, Doctor Who Joanna Brom, <i>Wanna Pełna Zombie</i> , Joanna Kotek, <i>Hero’s Mind</i> , Katarzyna Kowalska, <i>Sherlockon Polska</i> , Magdalena Kozłowska, <i>Rozdroża Cathii</i> , prowadzi: Magdalena Stonawska, <i>Gallifrey.pl</i>	WARSZTATY [ENG] Screenwriting Process Workshop James Moran [4 h]
13:30 – 14:50	PRELEKCJA [PL] Bieszczady w obiektywie serialowo-filmowym Dawid Muszyński, <i>naEKRANIE.pl</i>	PRELEKCJA [ENG] The Revolution was Improvised: New Forms of Internet Television and the Critical Role of D&D Joanna Kucharska, <i>Pulpozaur.pl</i> , Anna „Mysza” Piotrowska, <i>Mysza Movie</i>	PANEL [PL] Piękna epoka – spotkanie z ekipą Belle Epoque TVN Vanessa Alexander, Alina Janerka, Eryk Kulm, Eryk Lubos, Małgorzata Zacharska prowadzi: Piotr Górski, <i>Pulpozaur.pl</i>	PANEL [PL] Weź to zobacz LIVE! Mało znane seriale, które warto poznać – poleca Jakbyniepaczeć Kaja Szafrńska i Janusz Raczynski, <i>Jakbyniepaczeć</i>	
15:00 – 16:20	PANEL [PL] Kiedy szwarczarakter ratuje serial Mateusz Michałek, <i>Gildia.pl</i> , Dawid Muszyński, <i>naEKRANIE.pl</i> , Marcin „Seji” Segit, Adrian Warwas, <i>Gildia.pl</i> prowadzi: Michał Ostiak, <i>Gildia.pl</i>	PANEL [ENG] Inside Doctor Who James Moran, Tom de Ville, Toby Whithouse prowadzi: Loë Gingerstorm, <i>Whomanikon</i>	PRELEKCJA [PL] Kiedy powiem sobie dość – co sprawia, że przestajemy oglądać seriale Katarzyna Czajka, <i>Zwierzę popkulturalny</i> , Anna „Mysza” Piotrowska, <i>Mysza Movie</i>	PANEL [PL] Star Trek: Deliberacje! Dylematy polityczne i moralne multiversum Star Treka Maja Białek, <i>Sherlockiana</i> , Michał Jutkiewicz, Agnieszka Urbańczyk, Agata Zabdyr-Jamróż prowadzi: Michał Zabdyr-Jamróż	
16:30 – 17:50	PANEL [PL] Serialowe ekranizacje prozy Young Adult Magdalena „Megu” Bardalińska, <i>Catus Geekus</i> , Agata Jarzębowska, <i>Bałagan kontrolowany</i> , Olga Luterek, <i>Napisawszy.pl</i> , Małgorzata Stefanik, <i>Gosiarella</i> prowadzi: Anita Odbierzchleb	Q & A [ENG] All things supernatural – Toby Whithouse prowadzi: Katarzyna Nowacka, <i>Gallifrey.pl</i>	Q & A [PL] Wokół Artystów – Marcin Czarnik prowadzi: Piotr Górski, <i>Pulpozaur.pl</i>	PANEL [PL] Mit Ameryki w serialach Joanna Kucharska, <i>Pulpozaur.pl</i> , Michał Zabdyr-Jamróż, Joanna Brom, <i>Wanna Pełna Zombie</i> , Marcin „Seji” Segit prowadzi: Paweł Stoń, <i>Dobry Film/Zły Film</i>	WARSZTATY [PL] Jak mówić i pisać o serialach? Kaja Szafrńska, Janusz Raczynski, <i>Jakbyniepaczeć</i> [4 h]
18:00 – 18:50	PRELEKCJA [PL] Supernaturalowe jajeczka... wielkanocne! Magdalena „Cathia” Kozłowska, <i>Rozdroża Cathii</i>	PRELEKCJA [ENG] Language creation in TV and film David J. Peterson prowadzi: Anna „Mysza” Piotrowska, <i>Mysza Movie</i>	PRELEKCJA [PL] Silne kobiety BBC Agnieszka Ewa Zygmont	PRELEKCJA [PL] Powrót na Zielone Wzgórze. Dlaczego warto poznać Anne? Olga Luterek, <i>Napisawszy.pl</i>	

03 MAJA 2017 ŚRODA

	MOS Sala Konferencyjna (piętro -1)	PAUZA IN GARDEN Blok Anglojęzyczny (p. -1)	MOS Sala INGARDENA (parter)	ARTETEK Sala Debatowa (p. 1)	ARTETEK Sala Warsztatowa (p. 3)	
OD 09:00	AKREDYTACJA					
10:00 – 10:50	PRELEKCJA [PL] Mężczyzna wchodzi do agencji reklamowej – Mad Men, emocjonujący serial o niczym Katarzyna Czajka, Zwierz popkulturalny, Marta Dziok-Kaczyńska, <i>Riennahera</i>	PRELEKCJA [ENG] You Get an Augmentation, YOU Get an Augmentation, EVERYBODY GETS AN AUGMENTATION! ...or Do They? Posthumanist Access from Person of Interest to Generator Rex Jakub Palm, <i>Filozofikon</i>	PRELEKCJA [PL] Freddy Krueger u Nolana, czyli popkulturowe odniesienia w serialu Rick and Morty Joanna Brom, <i>Wanna Pełna Zombie</i>	PRELEKCJA [PL] Kiedy creepypasta przeżywa renesans w kolejnym medium. O Channel Zero stacji Syfy – nie tylko pierwszym sezonie Adrian Warwas, <i>Gildia.pl</i>		
11:00 – 11:50	PRELEKCJA [PL] Animacje dla dorosłych, czyli przegląd obowiązkowych pozycji dla każdego fana seriali Mateusz Michalek, <i>Gildia.pl</i> , Michał Ostiak, <i>Gildia.pl</i>	PRELEKCJA [ENG] We need this book in Polish, NOW. How Armitagemania made fans translate a Victorian industrial novel and affected the publishing market Dagmara Hadyna, <i>Rozkminy Hadyny</i>	PRELEKCJA [PL] Dyktatura twistów – czy kult nagłych zwrotów akcji psuje seriale? Magdalena „Megu” Bardalińska, <i>Catus Geekus</i>	PRELEKCJA [PL] Jak zrobić dobrą animację, poradnik Gendy’ego Tartakovskyy’ego i Lauren Faust Konrad Włodarczyk, <i>Miru ra Kiru</i>		
12:00 – 13:20	PANEL [PL] DC w odcinkach Krzysztof Ceran, <i>Myszmasz</i> , Marek Kamiński, <i>Gildia.pl</i> , Małgorzata Stefanik, <i>Gosiarella</i> , prowadzi: Joanna Kucharska, <i>Pulpozaur.pl</i>	PRELEKCJA [ENG] Oracle AI or: Artilect Friendliness to Prevent the Westworld? Jakub Palm, <i>Filozofikon</i>	PANEL [PL] Śmierć nie czeka na przerwę. Belfer, rekordowy serial CANAL+ Malwina Buss, Magdalena Cielecka, Sebastian Fabijański, Aleksandra Grabowska, Jakub Zajac prowadzi: Patrycja Wanat	PANEL [PL] Whitewashing w serialach Aleksandra „Rusty” Cholewa, <i>Fangirl’s Guide to the Galaxy</i> , Katarzyna Czajka, <i>Zwierz popkulturalny</i> , Anna Łagan, Olga Szmied, <i>Uniwersytet Jagielloński</i> , prowadzi: Katarzyna Nowacka, <i>Gallifrey.pl</i>	WARSZTATY [PL] Emocje pożyteczne i zbędne. Praca aktora nad rolą Jacek Milczanowski [4 h]	
13:30 – 14:50	PANEL [PL] Młodzi aktorzy serialowi Vanessa Alexander, Malwina Buss, Sebastian Fabijański, Eryk Kulm, Jakub Zajac, prowadzi: Julia Bromberek	PANEL [PL] Coś dla każdego, nic dla wszystkich – seriale Marvela Magdalena „Megu” Bardalińska, <i>Catus Geekus</i> , Krzysztof Ceran, <i>Myszmasz</i> , Katarzyna Czajka, <i>Zwierz popkulturalny</i> , Marta Najman, <i>Oceansoul</i> , Anna „Mysza” Piotrowska, <i>Mysza Movie</i> , prowadzi: Kamil Borek, <i>Myszmasz</i>	Q & A [PL] Polskie seriale kryminalne – Artur Kowalewski prowadzi: Piotr Górski, <i>Pulpozaur.pl</i>	PANEL [PL] Kraków w serialach kostiumowych Alina Janerka, dr Maria Molenda, <i>Nomina Rosae</i> , Małgorzata Zacharska prowadzi: Dawid Muszyński, <i>naEKRANIE.pl</i>		
15:00 – 16:20	PRELEKCJA [PL] Seryjni – film o widzach seriali w Polsce Kaja Szafrąńska i Janusz Raczyński, <i>Jakbyniepaczeć/Narodowy Instytut Audiowizualny</i>	PRELEKCJA [PL] Kopiuj-wklej, czyli czemu najbardziej kochamy seriale, które już widzieliśmy Mateusz Michalek, <i>Gildia.pl</i> , Michał Ostiak, <i>Gildia.pl</i>	PANEL [PL] Diagnoza TVN – nowy serial medyczny Arkadiusz Gołojuch, Dorota Kośmicka-Gacke, Maja Ostaszewska, Adam Woronowicz, Maciej Zakościelny prowadzi: Alicja Myśliwiec	PRELEKCJA [PL] Garderoba z zaświatów. O roli kostiumów w filmach i serialach grozy dr Maria Molenda i Maciej Walasek, <i>Nomina Rosae</i>		
16:30 – 17:50	PANEL [PL] Will they – won’t they. Meandry shippingu Anna Łagan, Katarzyna Kowalska, <i>Sherlockon Polska</i> , Maja Margasińska, <i>Sherlockon Polska</i> , Marta Najman, <i>Oceansoul</i> , prowadzi: Marta Dziok-Kaczyńska, <i>Riennahera</i>	PANEL [PL] Co po Grze o tron? Przyszłość serialowego nurtu fantasy Agata Jarzębowska, <i>Balagan kontrolowany</i> , Anna „Mysza” Piotrowska, <i>Mysza Movie</i> , Maciej Reputakowski, prowadzi: Maciej „Touidi” Pitala	PANEL [PL] Recepta na sukces. Spotkanie z ekipą serialu Druga szansa TVN Arkadiusz Gołojuch, Katarzyna Herman, Dorota Kośmicka-Gacke, Małgorzata Kożuchowska, Rafał Królikowski, Bartłomiej Topa, prowadzi: Alicja Myśliwiec	PANEL [PL] Powrót Twin Peaks Marta Dziok-Kaczyńska, <i>Riennahera</i> , Olga Kałużna, Janusz Raczyński, <i>Jakbyniepaczeć</i> , Kaja Szafrąńska, <i>Jakbyniepaczeć</i> prowadzi: Magdalena Stępień, <i>tattwa</i>		
18:00 – 18:50	PRELEKCJA [PL] Tricksterzy w Supernatural – archetyp i moralna ambiwalencja w serialu Joanna Brom, <i>Wanna Pełna Zombie</i>	PRELEKCJA [PL] Gdzie prawda miesza się z fikcją – naukowe smaczki w Orphan Black Olga Kałużna	PRELEKCJA [PL] Wojna towarzyszek (Doctor Who) Agata Dmytrzyk, Anita Odbierzychleb	PRELEKCJA [PL] Telewizja kocha Agathe Christie Adrian Warwas, <i>Gildia.pl</i>		